


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
" Снагостская средняя общеобразовательная школа"  
Кореневского района Курской области

СОГЛАСОВАНА  
с Управляющим советом  
МКОУ « Снагостская средняя  
Общеобразовательная школа»  
Протокол № 1 от 28.08 2023г  
С заместителем директора по ВР  
 А.С.Курпчевой

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
МКОУ « Снагостская средняя  
Общеобразовательная школа»  
Протокол № 1 от 29.08 2023г

УТВЕРЖДЕНА  
приказ МКОУ « Снагостская средняя  
Общеобразовательная школа»  
№ 2-96 от 29.08 2023г  
Директор школы



Н.Е.Назарчук

Дополнительная общеобразовательная  
Общеразвивающая  
программа  
Художественной направленности  
« **Самоделкин**»

6,6-9 лет  
(Возраст детей)

1 год  
(срок реализации)

ознакомительный  
(уровень)

Количество часов- 36 часов

Составитель: учитель начальных классов  
( должность)

Тарабарова Галина Михайловна

С.Снагость  
2023-2024 уч.год

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Нормативная правовая база программы «Самоделкин»:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);

-

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Программа художественной направленности « Самоделкин» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа «Самоделкин», структурирована в соответствии с художественной направленностью, сориентированным на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества и дизайна, развитие творческих особенностей учащихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Направленность** Программа « Самоделкин» художественной направленности

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что ручное творчество, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Она способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус, желание экспериментировать.

**Новизна** программы заключается в том, что используются разные формы работ с детьми. "Творчество - это такая деятельность человека, в результате которой создается что - то новое, до того еще не существовавшее

**Педагогическая целесообразность** программы способствует развитию индивидуальных творческих способностей, предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка. Занятия будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

**Отличительной особенностью** программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

**Уровень программы** - ознакомительный. Объем программы -36часов.

**Форма обучения** - очная. Основная форма занятий - групповая. В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его возрастные особенности.

**Срок освоения программы** - 1год.

**Адресат программы.** Программа адресована детям от 6,6 до 9 лет, рассчитана на любой статус детей, имеющих любые интеллектуальные и творческие способности.

**Режим работы занятий** - 1 занятие в неделю. Длительность одного занятия - 45 минут. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

**Виды занятий.** Занятия проводятся в форме: развивающих игр, проведения выставок, участия в конкурсах, праздниках.

**Цели:** эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства в процессе освоения различных техник.

**Задачи:**

развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

овладение опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

## Содержание программы

### Учебный план

№п /п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы контроля	Формы аттестации
		всего	теор.	прак		
	<b>Вводная беседа</b>	1	1			
	<b>Работа с природным материалом</b>	4	1	3	выставка работ	
	<b>Работа с бумагой. Аппликация</b>	8	1	7	выставка работ	
	<b>Торцевание</b>	6	1	5	творческая работа	
	<b>Аппликация из пластилина</b>	5	1	4	проект	защита проекта
	<b>Оригами</b>	4	1	3	конкурс творческих работ	
	<b>Работа с тканью. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов</b>	7	1	6	мини- выставка	
	<b>Подведение итогов</b>	1	1		1	тест
	<b>итого</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>		

## **Содержания учебного плана**

### **Вводная беседа (1 час)**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

### **Работа с природным материалом (4 часа)**

Материал: гербарий листьев, цветов, семена растений, ракушки, камни, гуашь, клей.

Флористика-это искусство создания композиций или букетов из срезанных цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов, декоративных трав в вазах, шарах, корзинах и других сосудах. Натуральные растения можно дополнить искусственными (самодельными) цветами и растениями, использовать для создания композиции камни, ткань, металл, пластик и другие материалы.

### **Работа с бумагой. Аппликация (8 часов)**

Материал: салфетки, гофрированная бумага, клей, ножницы

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии.

Аппликации. Животный мир.

Ёлки к Новому году.

Снеговик.

Цветик – семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Симметричные фигуры.

Обрывная аппликация.

### **Торцевание (6 часов)**

Материал: салфетки, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы. Стержень от ручки.

Этот вид бумажного творчества увлекает и завораживает.

Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Панно «Осенний пейзаж».

Картина «Мы за спорт!»

«Зимняя сказка».

«Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)

Коллективная работа «Весне навстречу!»

### **Аппликация из пластилина (5 часов)**

Материал: пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон

Радужные бабочки.

Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре».

Зимний лес. Коллективная работа.

Сказочные домики для гномиков.

Фантазии из жгутиков.

### **Оригами (4 часа)**

Материал: цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы

Мой щенок.

Воздушный аквариум.

Бабочки и цветы.

Лягушата.

## **Работа с тканью. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов (7часов)**

Материал: белая ткань, акварель, гуашь, нитки, иголка, подрамник

Первые шаги к батик. Подготовительный период.

Энергия цвета. Цветы, дающие энергию.

Космические путешествия. Групповой полёт.

Ладони на ткани.

Волшебный батик (техника – соль, гуашь).

Свободная роспись.

### **Подведение итогов (1 час)**

Выставка работ учащихся

Подведение итогов работы, обзор курса.

Рефлексия.

Отзывы и пожелания.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные универсальные учебные действия**

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут: допускать существование различных точек зрения и различных

вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера;

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру

необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи.

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

устанавливать аналогии.



## Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий
	план	факт			
1			Радужные бабочки Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре».	1	
21			<b>Вводная беседа</b>	1	
23			<b>Работы с оригами и вышивкой</b>	4	
24			Рассказ о флористике. Природа края. Сказочные домики для гномиков.		фронтальная
4			Изготовление композиций из засушенных фантазий из жгутиков. листьев.		групповая
35			<b>Работа с бумагой. Оригами.</b>	4	парная
26			Мойщик (с использованием семян, камешек, листьев, цветов). Воздушный аквариум.		индивидуальная
27			<b>Работа с бумагой</b>	8	
28			Бабочки и цветы. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».		
7			Экскурс по Японии. Лягушата.		
8			Аппликации. Животный мир.	7	
9			<b>Работа с тканью. Батик - ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.</b>		
10			Цветик – семицветик. Изготовление первых шагов к батик. Подготовительный период.		
11			Симметричные фигуры.		
12			Энергия цвета. Цветы, дающие энергию.		
14			Обрывная аппликация		
15			Космические путешествия. Групповой полёт.	6	
16			Знакомство с техникой торцевания. Это мир ладошки на ткани.		
17			необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной бумаги (техника – соль, гуашь).		
18			Панно «Осенний пейзаж».		
19			Свободная роспись. Картина «Мы за спорт!»		
20			Итоговое занятие «Зимняя сказка».		
20			<b>Итоговое занятие</b>	1	
20			Коллективная работа « Весне навстречу!»	36	
			<b>Пластилин. Аппликация из пластилина</b>	5	

### **Условия реализации программы (материально-техническое, обеспечение)**

Успешная реализации программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего места.

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами. В помещении должна быть раковина с водой. Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала.

Для работы необходимы материалы и инструменты для работы:

Белая бумага, цветная бумага, картон ,ножницы, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, бумажные салфетки, клей ПВА, кисточки для клея , коробочки для мусора , природный материал, ватные диски ,пластилин ,ткань , акварель, гуашь ,нитки, шило, одноразовые тарелки, цветной скотч, бархатная бумага.

### **Формы контроля:**

итоговые занятия;  
тестирование;  
устный опрос;  
мини-выставки  
участие в школьных и районных выставках, конкурсах  
повседневное наблюдение

### **Оценочные материалы**

составление альбома лучших работ.  
проведение выставок работ учащихся:  
в классе,  
в школе.  
защита проектов.  
участие в конкурсах.  
участие в школьных тематических выставках.

### **Методические материалы.**

Методическое обеспечение программы: помещение (класс);  
инструктажи по технике безопасности;  
наглядные пособия (поделки, иллюстрации, таблицы, фотографии готовых изделий);  
презентации по темам;  
ноутбук .

### ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Амфилохиева Е.В. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия / Е.В. Амфилохиева.—М.: Эксмо. 2011
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
3. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ – Пресс Книга, 2009.
4. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
5. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
6. Гукасова А. М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
7. Гукасова М. А. Аппликации.— М., 1982.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
9. Журнал «Начальная школа» № 8/2000, № 4/2005.
10. Конышева Н. М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
11. Куревина О. А. Лутцева Е. А.. «Прекрасное рядом с тобой».



